

## Étude de cas

# Théâtre national de Marseille La Criée



Au cœur de la Cité phocéenne et du Vieux-Port, La Criée - Théâtre national de Marseille, a été fondée en mai 1981 et tire son nom de l'ancienne criée aux poissons, transférée depuis 1976 au port de Saumaty, près de l'Estaque. Derrière sa façade classée, La Criée dispose du plus beau plateau de Marseille avec une grande salle de 800 places, ainsi qu'une salle modulable de 280 places et un vaste hall.

## Le projet

Nom du client : Théâtre national de Marseille - La Criée

**Emplacement:** Marseille

Type de projet : Scène de théâtre

**Produit :** Harlequin Scène Système

**Surface**: 380 m<sup>2</sup>





## Plancher de danse permanent convenant à la pratique de la danse

Le plancher Harlequin Scène Système peut être posé sur le support existant en béton, en bois ou en poutre acier.

Des lambourdes suspendues sur plots amortissants sont placées, en veillant à ce que leurs entraxes respectent les exigences de charge et de durabilité.

Vient ensuite l'installation d'une première couche de panneaux de multipli bouleau de 18 ou 21 mm, recouverte de la surface de finition choisie pour s'adapter aux besoins du lieu.

## Différentes finitions de surfaces possibles

### - Panneau « remplaçable »

De type Isorel dur "Oil Tempered" et peint en noir sur site, il est idéal si vous devez clouer ou visser sur le plancher de scène. Le panneau Isorel est fixé sur 2 couches de multipli bouleau et peut être retiré et remplacé lorsqu'il est trop endommagé.

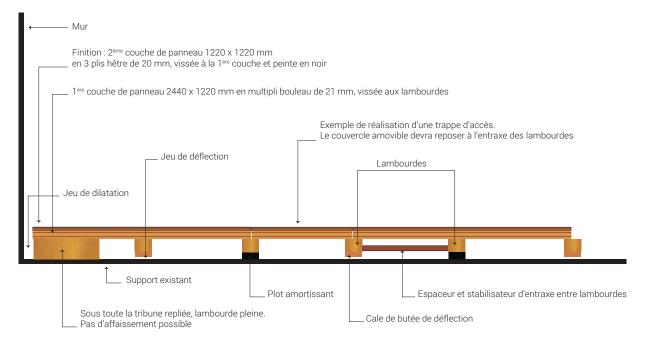
## - Panneau 3 plis hêtre 20 mm

Il peut être peint en noir ou bien verni 3 couches, ce qui lui confère une finition esthétique.

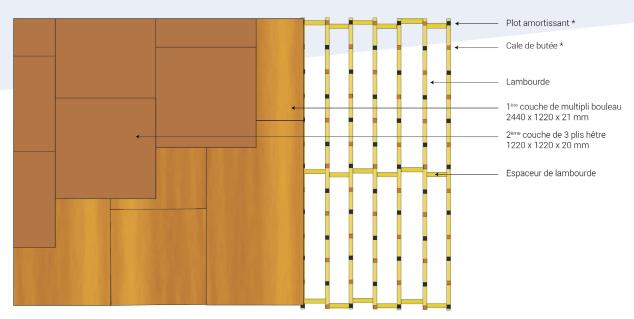
### - Tapis Harlequin Standfast

Un tapis polyvalent et robuste, résistant remarquablement aux décors lourds et aux conditions d'utilisation extrême sur la scène. Il est collé sur la 2ème couche de multipli bouleau et ses joints sont thermosoudés, ce qui évite l'utilisation de bandes adhésives.

## Coupe transversale du plancher Harlequin Scène Système



# Plan de calepinage du plancher Harlequin Scène Système finition hêtre, installé au Théâtre de la Criée



<sup>\*</sup> Les plots et cales sont installés sous les lambourdes. Ils sont représentés ici afin de visualiser leurs emplacements

### Le défi

**Equiper** les 380 m² de la scène du Théâtre National de Marseille - La Criée d'un plancher silencieux, souple et résistant, qui offre la possibilité de remplacer facilement les plaques abîmées par les décors, par l'utilisation de vis ou de clous ou par le passage fréquent des équipements de scène.

**Respecter** la hauteur de réservation existante, après la dépose de l'ancien plancher, afin de ne pas avoir de différences de niveaux avec les 6 accès à la salle.

## La solution technique

Le plancher de scène Harlequin Scène Système a été conçu pour répondre aux besoins spécifiques de la scène de La Criée. Afin de respecter la hauteur imposée, nous avons adapté la hauteur des lambourdes en conséquence.

La couche de finition devait être à la fois résistante au poinçonnement de la tribune rétractable et esthétique. Le choix s'est donc porté sur des panneaux en hêtre 3 plis de 20 mm.

# 3 questions à Yves Giacalone, directeur technique du Théâtre National de Marseille

## 1. Pour quelle raison avez-vous opté pour le plancher Harlequin Scène Système ?

Nous avions un sol en parquet sur lambourdes qui était très bruyant et où la rénovation partielle pouvait prendre beaucoup de temps. Je souhaitais nous équiper d'un sol très silencieux, souple et à la fois résistant en surface car le cœur de l'activité reste le théâtre à La Criée.

## 2. Quels sont les critères d'un bon plancher de danse ?

Pour le théâtre et la danse, il doit être silencieux, supporter des charges au m² de plus de 500 kg, et offrir la possibilité de remplacer rapidement les plaques abîmées, et cela sans travaux. Le plancher Harlequin Scène Système répond à l'ensemble de ces critères.

## 3. Que pensez-vous du service pose de Harlequin ?

Je dois dire que les relations avec l'équipe technique et commerciale, ainsi qu'avec l'équipe de pose étaient d'une clarté et d'une simplicité à toute épreuve. Les choses dites en réunion étaient faites en temps et en heure.

### **Harlequin Europe SA**

29 rue Notre-Dame, L-2240 Luxembourg

Tel: +352 46 44 22 Fax: +352 46 44 40

Email: info@harlequinfloors.com

### **British Harlequin plc**

Festival House, Chapman Way, Tunbridge Wells,

Kent TN2 3EF

Tel: +44 (0)1892 514888 Fax: +44 (0)1892 514222

Email: enquiries@harlequinfloors.com

## Harlequin Deutschland GmbH

Melanchthonstraße 16, 10557 Berlin, Germany

Tel: +49 (0) 30 340 441 600 Fax: +49 (0) 30 340 441 649

Email: anfrage@harlequinfloors.com

### **American Harlequin Corporation**

1531 Glen Avenue, Moorestown, NJ 08057, USA

Tel: +1 (856) 234 5505 Fax: +1 (856) 231 4403

Email: contact@harlequinfloors.com

## **Australian Harlequin Pty Ltd**

Unit 1, 47 Prime Drive, Seven Hills, NSW 2147,

Australia

Tel: +61 (2) 9620 7770 Fax: +61 (2) 9620 7771

Email: auscontact@harlequinfloors.com

## **Harlequin Asia Limited**

2/F The Strand, 49 Bonham Strand, Sheung Wan,

Hong Kong

Tel: +852 254 11 666 Fax: +852 254 11 999

Email: hksales@harlequinfloors.com



